

# Cuprins

## Partea I

### Considerații teoretice și metodologice în antrenarea conștiinței fonologice la copii

Introducere .....	11
Capitolul 1. Conștiința fonologică și importanța ei pentru citire .....	15
1.1. Evoluția conceptului de „conștiință fonologică” .....	17
1.2. Dezvoltarea conștiinței fonologice .....	18
1.3. Studii care susțin viabilitatea unei abordări a intervenției în citire prin antrenarea conștiinței fonologice .....	19
1.4. Alte abilități fonologice în relație cu citirea .....	20
1.5. Abilitățile fonologice și dislexia .....	20
1.6. Importanța componentelor conștiinței fonologice pentru învățarea limbajului scris în limba română .....	22
1.6.1. Conștiința rimei .....	22
1.6.2. Conștiința silabei .....	25
1.6.3. Conștiința fonemică .....	26
Capitolul 2. Recomandări cu caracter metodic pentru antrenarea conștiinței fonologice .....	28
2.1. Metode specifice de dezvoltare a conștiinței fonologice .....	28
2.1.1. <i>Metoda fonetică analitico-sintetică</i> .....	28
2.1.2. Metoda Elkonin sau metoda căsuțelor sonore .....	31
2.1.3. Metoda reprezentării ideografice .....	33
2.1.4. Metoda Castiglioni-Spalton și Ehri .....	34
2.1.5. Metoda Borel-Maisonny fonetică și gestuală .....	34
2.2. Metode și procedee de antrenare a componentelor conștiinței fonologice .....	35
2.2.1. Metode și procedee de antrenare a conștiinței rimei .....	35
2.2.1.1. Recomandări privind derularea activităților de detectare a rimei din versuri .....	36

2.2.1.2. Activități și conținuturi cu rimă .....	38
2.2.1.3. Organizarea activităților de detectare a rimei din versurile pentru copii – scenariu didactic.....	39
2.2.1.4. Organizarea activităților de memorare pentru versuri cu sens – scenariu didactic .....	40
2.2.1.5. Recomandări pentru activitățile de receptare și producere a rimei .....	41
2.2.1.6. Activitățile cu rime fără sens .....	42
2.2.2. Metode și procedee de antrenare a conștiinței silabei.....	43
2.2.3. Metode și procedee de antrenare a conștiinței fonemului .....	45
2.3. Concluzii.....	54
2.4. Glosar .....	55

<b>Capitolul 3. Prezentare generală a programului de antrenament al conștiinței fonologice .....</b>	<b>56</b>
3.1. Studii care au fundamentat proiectarea programului propus.....	56
3.2. Locul programului propus în intervențiile psihopedagogice pentru dislexie .....	59
3.3. Scenariul narativ general .....	61
3.4. Planificarea programului.....	62
3.4.1. Planificare generală .....	63
3.4.2. Lista desfășurată a activităților din cadrul programului.....	65
3.4.2.1. Conștiința silabei.....	65
3.4.2.2. Conștiința rimei.....	68
3.4.2.3. Conștiința fonemului.....	69
3.6. Cum poate fi utilizat acest material.....	79

## Partea a II-a

### **Învățăm FonoLogic – program structurat de antrenament al conștiinței fonologice bazat pe dovezi științifice**

<b>Capitolul 4. Conștiința silabei .....</b>	<b>83</b>
Activitatea 1. Numărăm silabe .....	84
Activitatea 2. Localizarea silabei în cuvânt.....	95
Activitatea 3. Găsește intrusul!.....	99
Activitatea 4. „Hap, mâncătorul de cuvinte” (sortare după silaba inițială a cuvântului) .....	100
Activitatea 5. Găsirea cuvintelor cu silaba inițială dată .....	104
Activitatea 6A. Găsirea cuvintelor cu silaba finală dată.....	106
Activitatea 6B. „Ce pune la cale vecinul?” (completare de cuvinte lacunare cu silaba inițială sau cu silaba finală) .....	109
Activitatea 6C. Recomponerea cuvintelor cu verbalizarea regulii de transformare.....	110
Activitatea 7. Loto silabe. Producere și localizare .....	115

Activitatea 8. Analiză silabică (1).....	118
Activitatea 9. Analiză silabică (2).....	121
Activitatea 10. „Ca-să, să ca-ut un nume pentru tine!” (sinteză a două silabe).....	124
Activitatea 11. „Și rabla noastră ar trebui să poarte un nume!” (sinteză a trei silabe) .....	137
Activitatea 12. Inversiune silabică.....	143
Activitatea 13. Eliminarea unei silabe din poziție inițială, finală și mediană ...	156
13A. Eliminarea unei silabe din poziție inițială .....	156
13B. Eliminarea unei silabe din poziție finală .....	156
13C. Eliminarea unei silabe din poziție mediană .....	156
<b>Capitolul 5. Conștiința rimei.....</b>	<b>158</b>
Activitatea 1. Recunoașterea rimei .....	159
1A. Receptarea și recunoașterea rimei din versuri cu sens, dar nefamiliale....	159
1B. Receptarea și recunoașterea rimei din versuri fără sens (în limba „pirigoleză”) .....	165
Activitatea 2A. Compunere de rime din versuri lacunare cunoscute și necunoscute .....	170
Activitatea 2B. Găsirea rimei în cuvinte izolate .....	175
Activitatea 3. Găsirea cuvintelor care rimează .....	183
Activitatea 4. Compunere de versuri pornind de la perechi de cuvinte care rimează .....	187
Activitatea 5. Compunere de poezii care însotesc săritul copiilor în apă .....	187
<b>Capitolul 6. Conștiința fonemului .....</b>	<b>192</b>
Activitatea 1. Discriminare perechi minimale.....	197
Activitatea 2. Recunoașterea și identificarea fonemelor .....	203
Activitatea 3. „Ia vino-ncoace la nănășelul să te pupe!” (localizarea sunetului) ....	206
Activitatea 4. Plouă cu sunete!.....	208
Activitatea 5. Câte sunete sunt în cuvânt?.....	209
Activitatea 6. Analiza fonematică a silabei și a cuvântului.....	212
Activitatea 7. Sinteză fonematică în silabă și cuvânt .....	213
Activitatea 8. Sinteză sunetului în poziție inițială .....	217
Activitatea 9. Eliminarea fonemului din poziție inițială.....	220
Activitatea 10. Eliminarea fonemului din poziție finală.....	222
Activitatea 11. Înlocuirea unui sunet cu altul .....	225
Activitatea 12. Translocare sunet .....	226
Activitatea 13. Cuvinte care par la fel .....	227
Activitatea 14. Spune cât mai multe cuvinte fără sunetul... .....	229
<i>Anexe material verbal .....</i>	230
<i>Bibliografie .....</i>	249