

CUPRINS

1. FAMILIA

Cântec sfânt, Ștefan Octavian Iosif.....	4
Cartea. Cuprinsul unei cărți.....	7
Amintiri din copilărie, după Ion Creangă	8
Alfabetul. Mică istorie a scrisului	12
Eu sunt mic?, Marcela Penes.....	14
Camera mea. Grupurile de litere CE, CI, CHE, CHI	17
La bunici. Grupurile de litere GE, GI, GHE, GHI	19
Ziua Mondială a Alimentației – 16 octombrie. Să mâncăm sănătos!	20
Recapitulare	23
Evaluare.....	25

2. ȘCOALA

File de toamnă.....	26
Comunicare orală	30
Cum comunicăm unii cu alții	32
Prăvale-Baba (fragment), Ionel Teodoreanu.....	34
Dialogul. Începerea, menținerea și încheierea unui dialog	38
Ziua Internațională a Educației – 5 octombrie. Cetatea Literelor.....	39
Recapitulare	41
Evaluare.....	42

3. COPILĂRIA

Amintiri din copilărie (fragment), după Ion Creangă	44
Cioc! Cioc! Cioc!, Emil Gârleanu	46
Elfăntelul curios, Rudyard Kipling.....	48
Toamna (fragment), Octavian Goga.....	52
Recapitulare	56
Evaluare.....	57

4. TIMPUL LIBER

Copii eram noi amândoi (fragment), Mihai Eminescu.....	58
Magic Lilli. Petrecerea (fragment), KNISTER.....	62
Așezarea textului în pagină. Titlu. Autor. Alineate.....	65
Jurnal de lectură. Somnoroase păsărele (fragment), Mihai Eminescu	66
Băieții și broaștele, după Esop.....	68
Biletul. Biletul de mulțumire, de informare, de solicitare	70
Ziua Mondială a Televiziunii – 21 noiembrie. Prezentatorul jurnalului de știri.....	72
Recapitulare	73
Evaluare.....	74

5. NATURA

Iarna pe uliță (fragment), George Coșbuc	76
Legenda anotimpurilor.....	80
Alcătuirea unor texte după imagini, benzi desenate. Bucuriile iernii.....	84
Alcătuirea unor texte după un șir de întrebări. Bucuriile iernii	87
Recapitulare	92
Evaluare.....	94

Dragi colegi,

Vă propunem un demers didactic echilibrat, care să asigure formarea și dezvoltarea competențelor prevăzute de programa școlară, în contextul specific particularităților de vârstă și individuale ale elevilor clasei a II-a.

Ecoul al permanentei strădaniei de a-l învăța pe elev cum să învețe, al preocupării de individualizare a demersului didactic, prezenta lucrare constituie un real instrument de lucru prin paleta variată de situații de comunicare și activități de învățare ce valorifică experiența concretă a elevului și oferă o largă plajă de diferențiere a demersului didactic.

Urmărind modelul comunicativ funcțional, pentru toate conținuturile din programa școlară am conceput activități în sprijinul valorificării comunicării ca domeniu complex ce înglobează procesele de receptare a mesajului oral și scris și cele de exprimare orală și scrisă.

Sunt propuse situații de învățare interactive, productive, bazate pe interesul specific vârstei. Prezentarea graduală a situațiilor și activităților de învățare, precum și alternarea sarcinilor instructive cu cele de relaxare influențează pozitiv dinamica programului zilnic.

Conținuturile sunt prezentate prin intermediul unui bogat material ilustrativ specific universului referențial al copilului. Textele propuse – texte consacrate ale literaturii române și universale a căror tematică este inspirată din universul copilăriei, cu personaje cunoscute și îndrăgite de copii – sunt accesibile prin simplitatea și claritatea tematicii, a structurii compoziționale, a mijloacelor de expresie.

Fiecare text este însoțit de activități corespunzătoare genericelor: *Descoperim cuvinte noi, Vorbim, citim și scriem corect, Folosim ce am învățat, Aflăm mai mult, Exprimă-ți părerea, Vreau să știu, Învățăm prin joc, Știați că..., Să ne imaginăm...* etc.

Module de evaluare sumativă propun atât itemi obiectivi, cât și semi-obiectivi, fiecare fișă de evaluare conținând și o grilă de corectare ușor de utilizat.

Lucrarea invită elevii în spațiul sacru al comunicării în limba română, la cunoaștere, respect, dragoste și responsabilitate pentru lumea minunată a celei mai scumpe moșteniri strămoșești.

Autorul

1. FAMILIA



Amintiri din copilărie

după Ion Creangă

Nu știu alții cum sunt, dar eu, când mă gândesc la locul nașterii mele, la casa părintească din Humulești, la stâlpul hornului unde lega mama o șfară cu motocei la capăt, de crăpau mâțele jucându-se cu ei, la prichiciul vetrei cel humuit, de care mă țineam când începusem a merge copăcel, și la alte jocuri și jucării pline de hazul și farmecul copilăresc, parcă-mi saltă și acum inima de bucurie!

Și mama, care era vestită pentru năzdrăvăniile sale, îmi zicea cu zâmbet uneori: „Ieși, copile cu părul bălan, afară și râde la soare, doar s-a îndrepta vremea!” Și vremea se îndrepta după râsul meu...

Știa, vezi bine, soarele cu cine are de-a face...

Descoperim cuvinte noi

horn – parte a coșului de fum la o casă;
șfară – sfoară;
prichici – margine la cuptor sau vatră țărănească;
humuit – dat cu humă.



Răspundem la întrebări



1. Unde s-a născut Ion Creangă?

2. Ce îți amintește scriitorul despre casa părintească?

3. Ce alte lecturi scrise de Ion Creangă cunoști?

Vorbim, citim și scriem corect

1. Alcătuieste enunțuri folosind cuvintele *horn* și *bucurie*.



28 octombrie 2014

Somnoroase păsărele

(fragment)

de Mihai Eminescu

*Somnoroase păsărele
Pe la cuiburi se adună,
Se ascund prin rămurele -
Noapte bună!*

*Doar izvoarele suspină,
Pe când codrul negru tace;
Dorm și florile-n grădină
Dormi în pace!*

*Trece lebăda pe ape
Între trestii să se culce -
Fie-ți îngerii aproape,
Somnul dulce!*

Răspundem la întrebări

1. Care este titlul textului?

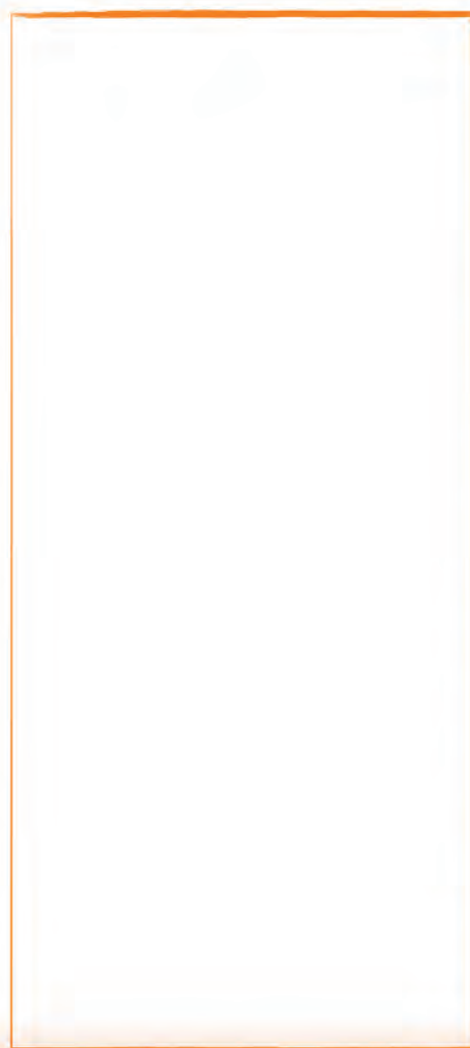
2. Cum se numește autorul?

3. Despre ce moment al zilei se vorbește în poezie?

Vorbim, citim și scriem corect

1. Copiază poezia.

2. Închide ochii și încearcă să-ți imaginezi cele descrise de poet. Redă în desen și culoare strofa preferată.



EVALUARE

1. Alege și transcrie varianta corectă:

- Biletul se trimite/ nu se trimite prin poștă.
- Biletul se adresează/ nu se adresează persoanelor apropiate.

- o alegere corectă
- două alegeri corecte
- trei alegeri corecte

2. Scrie câte un bilet potrivit imaginilor date.

- un bilet potrivit
- două bilete potrivite
- trei bilete potrivite







- satisfăcător
- bine
- foarte bine

3. Stabilește valoarea de adevăr a enunțurilor date:

- Scriem data în partea dreaptă a paginii.
- Titlul se scrie la mijlocul rândului.
- Alineatul este rândul retras dintr-un text.

(A) (F)
(A) (F)
(A) (F)

○ un enunț apreciat corect
○○ două enunțuri apreciate corect
○○○ trei enunțuri apreciate corect

4. Transcrie corect biletele date.



○ un bilet corect
○○ două bilete corecte
○○○ trei bilete corecte

Handwriting practice lines with three colored dots (pink, orange, yellow) indicating the start of the transcription for each note.

5. Completează enunțurile:

- Un rând dintr-o poezie se numește
- Mai multe versuri alcătuiesc o
- Mai multe strofe alcătuiesc o

○ un enunț corect
○○ două enunțuri corecte
○○○ trei enunțuri corecte

○ satisfăcător ○○ bine ○○○ foarte bine

5. NATURA



Iarna pe uliță

fragment
George Coșbuc

A-nceput de ieri să cadă
Câte-un fulg, acum a stat,
Norii s-au mai răzbunat
Spre apus, dar stau grămadă
Peste sat.

Nu e soare, dar e bine,
Și pe râu e numai fum.
Vântu-i liniștit acum,
Dar năvalnic vuiet vine
De pe drum.



Sunt copii. Cu multe sănii,
De pe coastă vin țipând
Și se-mping și sar râzând;
Prin zăpadă fac mătăanii,
Vrând-nevrând.

Descoperim cuvinte noi

uliță – drum îngust în sat;
a se răzbuna – (aici) a se împrăștia;
năvalnic – strașnic, cumplit, care nu poate fi oprit;
coastă – (aici) loc înclinat, pantă;
mătăanii – plecăciuni.



Răspundem la întrebări

1. Ce ne spune autorul despre râu? Dar despre vânt?

2. Unde se află copiii? Cum se joacă ei?

Vorbim, citim și scriem corect

1. Alege însușirile potrivite anotimpului iarna:

- rece; geroasă; veselă; albă;
 călduroasă; frumoasă; înzăpezită; luminoasă.

2. Precizează numărul silabelor fiecărui cuvânt.

sat uliță săniile anotimp zăpadă

3. Găsește și scrie cuvintele cu înțeles asemănător:

zăpadă copii apus nea omăt prunci asfințit

4. Explică înțelesul expresiilor:

norii s-au mai răzbunat

pe râu e numai fum
